

# **75** ЛЕТ



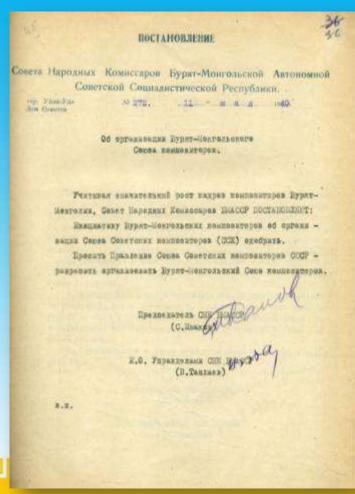
### союз композиторов бурятии

Союз композиторов Бурятии был создан осенью 1940 г. Союз являлся добровольной общественной организацией, объединяющей композиторов и музыковедов, активно участвующих в развитии советского и бурятского музыкального искусства.

Союз был образован постановлением от 11 мая 1940 г. № 272 Совнаркома Бурят-Монгольской АССР, в котором просят Правление Союза советских композиторов СССР разрешить организовать Бурят-Монгольский Союз композиторов.

#### Задачи Союза композиторов:

- объединение советских композиторов и музыковедов в целях создания музыкальных произведений и музыковедческих трудов высокого уровня, содействующих строительству коммунизма в нашей стране, идейно-политическое воспитание;
- творческое развитие ЛУЧШИХ традиций национальных музыкальных культур, всемерное укрепление связи композиторов и музыковедов с жизнью народа - организация конкурсов на создание произведений в различных жанрах ЛУЧШИХ музыкального творчества и музыкознания и на лучшее произведений исполнение советских композиторов.



Постановление Совнаркома
Бурят-Монгольской АССР № 272
«Об организации Бурят-Монгольского
Союза композиторов». 11 мая 1940 г.



В историю бурятской музыки вошли имена пианистки В.Д. Обыденной, композиторов П.М. Берлинского, В.И. Морошкина, Н.Н. Тихонова, М.П. Фролова, Л.К. Книппера, С.Н. Ряузова, Б.С. Майзеля, музыковеда Н.П. Угрюмова, скрипача Н.И. Маторина и многих других. Их силами были организованы первые республике творческие коллективы музыкальные учебные заведения, ими были созданы первые произведения на основе бурятского музыкального фольклора, ими были воспитаны поколения национальных музыкантов.

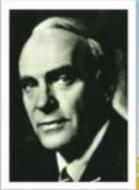


П.М. Берлинский



В.И. Морошкин











Н.И. Маторин

М.П. Фролов

Л.К. Книппер

Б.С. Майзель

В.Д. Обыденная





Д. Аюшеев – студент Свердловской консерватории. 1942 г.





Здание Бурят-Монгольского техникума искусств

والمال والم

리민

Студенты музыкального отделения Бурят-Монгольского государственного техникума искусств. Д. Аюшеев – крайний справа. 1934 г.



Бурятская композиторская школа стала складываться в середине 1930-х гг., когда первые шаги в творчестве сделали Д. Аюшеев, Ж. Батуев, Г. Дадуев, Б. Ямпилов. Эти имена стали известны музыкальной общественности на первой декаде бурятмонгольского искусства Москве октябре 1940 г.

### 75 лет



Композиторы Ж. Батуев, Д. Аюшеев, Б. Ямпилов



созданной композитором М.П. Фроловом. г. Москва. 1940 z.





ORIGINA B METHORIX ARTAN

Г. Дадуев с композиторами









Участники I декады бурят-монгольского искусства с М.И. Калининым в Кремлевском дворце, г. Москва. 1940 г.

И.М. Туманов, художественный руководитель І декады бурят-монгольского искусства, среди артистов — участников декады. 1940 г.



Композитор Д. Аюшеев с бурятской певицей, заслуженной артисткой РСФСР К.И. Гомбоевой-Языковой. 1955 г.

HPOTOKOM M Мумпич Совза Советских помпоряторов БилссР, состоявлегося вимбря 1950 г. Присутствевали: деносв, ныпалов, Батуев и Далуев. Велечалень собрения денеси, секретара далуев. Повестка дин.

1.Мојидение прослужники 27 новоји 1250г. и силориолни ускваланих произведений конковиторов далуева и випилова.

2. Украивајани, момент "в јучое" Дилјева.

2. Валас "Тука"

О правличника укортира для далуева ображника укортира далуева.

2. Валас "Тука"

О правличника укортира для далуева ображника об 1. работо ответственного сехретара сая вид. ог т. ва правото ответственного сехретара компонитора далуела придеже произведстве примо осворать, ито око подпони достаточно удачно нам по своем рорме, так и по содержания, инструментовано обесть хоромо.

В даматениров следуют сомпонитору далуему учесть, что при намесяния ирушной муживальной обриш необлюдию обесть при намесяния муживальной обращить какону, в отномения муживальных произведства, инпримомя B OTTOBERRA NYREKRARKET DPERMETARA, ERROCARRES ECONOCISTOPO BALLERA AND OPENCETO ENPORTE METOPHENTOS, OSCIODADO TO, TTO ANTOP REST COLARANS OMET BETOR N. MORRO CRASATE, RARROTOR BRATCHES TARRES TOPORT этом и можно скарать, кампечен знатодов таках кроик-педонас, поэтому чаникомные произведения полне даят-на. Только скарат ответить, что в муникальном комек-те. В укусе" имет место поэторения мелодии ин отврого своето приноведения. Вакье "Тупа" додуван написан такае горово. Такор комполятора цыпикова миструментовам счень хороз», БАТИЗ — увертира Дадувая — это первое удажное проязведение ден синфонического пристра.

Предлагаю натору при поноди дирижеры персомотреть

отдельные монекты головоедения,

дало "Тума" его не звучит хороно, но есть понторения
буликальные новетт "В удусе" внучит хороно, но конмонетор понторые мелодии рожее надчит хороно, по конского мирая, причен они обработации но солоси удачко.

Наструментовка "Хор" понноватором живиловым сдельно
вороно. Рекомендую после каклого прослушания своевременно Режименную подае каклого прослужания своевременно составлять протокря.

«ИМЛОВ»—Одне название "увертиры" наи сложная сория нувик произвед. пред"являет наи, композитором, кселе-тительно больше тросования.

Гвертира Далуска написана переою, звучит такие короса. До намо томального размообремия. Следоваю об изучить более подрожно увертиру к спере "Гуслам и двамика" В узакольном моменте "В улусе" и согламен с предватуральс, как мужикальное произведение, экучит короно. гедомендую изменить набъемие произведения.

1. Правдничную умертору для симуонического ориестра
и валье "Тукс" для орхестра пародних инструментов
комповитора дадуева рекоменденать к исполнению.
Просить обтора инненить незавине валься.
2. Иринеалация номенит "В унуос" кли орхестра народии
инструментом компонитора дадуема бредожить измеинть первую чисть, после чего рекомендовать и испол Виструментовку "Етор" композитора Емпилова рекомендовать к исполнения. LETELE по второму вопросу унесриацию т. Ависова.

По основания ревезилации управления по делам пскусот
при совете диагастров набосе база сривата на работу
отлет.сепротарен ССК БИАССР тор. Ваниминна. В течения
2-о несакей работи и совее т. Выниминна не промежа пикаком работи по сружения дела от не заполналива. Так, автримере
ние поручения дела ем не заполналива. Так, автримере
не выполнена поручения де организации просхумениям
опера деясева "дарима" и открытого концерта местикх . почотиворов. Тжан бездентельность со сторонь ответ секретаря т. Данжениюм, в результате чего работа ССХ БИАССР почти развижена, не ножет быть терпина в дальнением. по выплукальным причиным вному предложение спять в работы ответ сверетаря т. Валимямиу. БАТУКБ-поддерживае предложение т.домесьа целиком и полностью. Вы т.дыпомиму вадели в ССК самыствения раз тогда ее продрамя ответ, сверетарем. С тех пор она не смая не прят и ст. даними из не просуменамия, не гороря дами уле с том, что се ны по предла не усту в ССК БЫЛССР.

— потмасея с внотупленивных толаривей.

Денствительно ев не проделано янивной работы по улучшены
органивационного состояния ССК. Поддершиваю предложение
т.авнесва с силтим ее с работи. морин: тов. Даницину оснободить с 1-го делибря 1950 г. с долиности ответ. сехретаря ССК. БИА С Р нак не обеспечным mys pudoty Comas.

Протокол собрания Союза композиторов Бурят-Монгольской АССР об обсуждении музыкальных произведений композиторов Г. Дадуева и Б. Ямпилова. 4 декабря 1950 г.



Д. Аюшеев на трибуне I Всесоюзного съезда композиторов СССР. 1948 г.



Программа I смотра творчества композиторов Бурят-Монголии. г. Улан-Удэ. Апрель 1955 г.

ПЕРВЫЙ СМОТР

**ТВОРЧЕСТВА** 

**КОМПОЗИТОРОВ** 

БУРЯТ-МОНГОЛИИ

Amera 1965 r.

Fane-Fan.

### والمتمام والمتم والمتم والمتمام والمتام والمتمام والمتمام والمتمام والمتمام والمتام والمتم والمتمام وا

В перерыве работы II съезда композиторов в Кремле. Слева направо: Ж. Батуев (Бурятия), Ф. Лукин (Чувашия), Д. Аюшеев (Бурятия), З. Исмаилов (Башкирия) и др. г. Москва. 1957 г.







Сцена из оперы Д. Аюшеева «Братья». 1960 г.



Информация «Выездное заседание секретариата композиторов РСФСР». «Правда Бурятии». 3 марта 1964 г.

### ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РСФСР

Burranch congenies to MIN HOMODOTASER PEOCF spagement patery. It sec-APPERENTAL 1 MARTIN PRETA appearable to arrangement Bactrisio-Cathopiera Extensявчинга виститута: Соевитись Centra whencontains FORCE & T. Bass, sucryrise reper Pry-MINTENNA. PRECEDENCE OCCUPANT

Collegeoure sectoryte & M. Manuation communical cutters measurepain palena II neantitropies properties fact Renamin w H. C. Banceri.

AN AUDITORINGS DITTINGS CO. as Nr 7 rep. Year-Yes.

ти присутальнали в Барит-CASE TRUTHSPERSONS TRUTHS земры и бажети. Они посмотpane fater ff. Neurolega H 5. Renewas -Specimen Amraphy a anaparry 5. Samatoas «Frances».

Swigs racin monanteners

on Jenny Kerrastweet on новерственняет управлениях

неский примеру Палиеры при Acressynt months rectol.

Over 1. MCTORERO.



Информация «Форум композиторов». «Правда Бурятии». 28 октября 1965 г.



подра в Удано да Ворум композиторов объедений вород в Ворум композиторов объедений в Ворум композиторов объедений в Ворум в В

Не отполня докуми, в такуе сода и блити безги и постоя принцения принцения

done A. HUTCMHHA.



В 1960-е гг. начал композиторскую деятельность С. Манжигеев, в 1970-е гг. – А. Андреев, Г. Дашипылов, Ю. Ирдынеев, Б. Цырендашиев, А. Усович.

Успешно работали композиторыпесенники Б. Гомбоев, Н. Дамиранов, Ч. Павлов, К. Раднаев, Д. Ринчинов, В. Хижняков и другие.



Выступление композиторов Э. Колмановского, Израилевича, В.Фере, конферансье Б. Брунова у рабочих поселка Каменск. Июль 1963 г.



Композиторы Б. Ямпилов (3-й), Э. Колмановский (4-й)

ग्राचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचित्रितितितिति

О.И. Куницын с композиторами А. Андреевым, Ж. Батуевым, Д. Дугаровым, Д. Дашипыловым, С. Манжигеевым, Б. Ямпиловым. 1974 г.





А.А. Арсланов за дирижерским пультом. 1960 г.





POCYZAPCTRIBURIA ODZERA ZERIKRA KAPRYCKIRI TYATU ORIPIA W RAZETA

OTEPMTHE BUTHYMA

симфонический концерт

Se ochtored

COMPLET - Happed more: BATSTR - Verytegs as vice-means able organic more installed

Apar Traces of separate per compa effortpersons Chively Cambridge or court office persons

THE SCHOOLSE

RECORDED - Services Finals (Corner Living Corner Living Corner Living Corner Living Commence Commence Commence Services Commence Services

союз композиторов бурятии

### 75 лет



Б. Ямпилов в президиуме І съезда Союза композиторов РСФСР. 1960 г.

### 

Программа III пленума Союза композиторов Бурятской АССР. 2-5 февраля 1962 г.



всеконыей дон изиноштогов

r. Noeme., 29 nowips 1967 rons.

KOHREPT

BS RECEIVED HIS ROUNCEMEND STREET

#### 1-00 отполение

- I. И. Бекуми Воски о партии ск. Д. Папсиравна нап. соннови Гос. Ордани Ленина Буригопого теогра сперы и балета Клира Пилиона. пин Патиуова, Дугоркоб, Лаписа, Виплинир Буруев, Сми Радивон, Кин Базаровдаев Партио фортошимо поп.В. Классиирова
- Z. L. Anapoon Depymud impress пеньиноров Соков новносиморов СССР в состемет А.Аренков, Л.Лазарев, В.Теккер. Д. Оориния
- 5. II. Паорекциялию Лирическия посия GH. E. Enscioena
- C. Hammeroon Nooms "Hanounguan" on. H. Emsteone
- A.Алярови 9 новерниот, сп. К. Планка пеньотудент Уральовой попосрвигории Дугоппас Даннов
- 4. В. Кинилов Ромине "Буливиур" сл. В. Головнова M. Saryon - seems "NoR apyr" on Neposime С. Веннигося Кольбольная подпи
  - Б.Бисликов Ромпио "К постаной" веньоснотив опоры Лина Латауева

- 5. B. Camenon - Позма для сирнями и ф-ко поп.В.Броссичейн
- 6. C. Hammercon - Hoome of Jann-Yao nr.d. Panessons
- Kennon K - Ария Бунито по опори "Братая" S. Familion - ария 100 / К/А. на он. "Просрение"
- Е.Баруев - Recun "Cadaya" upmumali Regranvelt" ca.ll.Kanyerman

Non. Book.apr.SyphocP Cash Pagasan

(Каши первого отделишт)

#### В-ов отдоловно

- I.R.Ammen - Apas Mysso as on. "Doopersus"
- **Е.**Евоуов - Bogun "Non popular" оп. Л. Нампоровы
- Б. Баждоков - Повии в Баркуште on. F. Het a Comprone
  - Неп. Эпол. прт. БурАССР Виновипр Буруов
- 2. N.Berres - плоса для тупо, или, томо в составе:
- H. A.Amooon - Appen Houses up on. "Hooperson"
  - A. Sozyon - Кольбельний порим, ол. П. Головнове
  - CBOUGE, IL - Apan Hann on on. "Sperant S. Shermanon - Possesse "Andre vector"
    - ок. Е.Гиловнова Hen. Seen. app. Bypancy

Клара Изанова

- 4. E. Remunon Наплада о Дории Вакоароле on.C. Zymore.
- П.Баруев - Нолисовия посии, сл. И. Голомоли E.Shinunon Неспи Ивеская из ок. "Проврение"
- C. Hammaxoon Пиския "Полу и либинов!" си. С.Ангессина
  - Исп. област оперы, диплениит Воссовниого пошкурев возвановов пи-И.Л. Гашин
  - Ким Банаровдина
- 5. B. Imperciannes Recur "Caneure" нен. Д.Лишиев, В.Буруев, С.Родинов
- 6. Б. Винистов - Песня "Стасибо, Родино-России" nen-nee lancament nourelas

(House II-ro organomer)





Гасударствоный DEADER PRINT MEDIA E SERVICE Посвящается 50-летию Советской власти S. SWINSTON Salperto E. Serramona, H. Angeres, W. Xannonia. Inputery-B. Wydmiersch. Sammerdoney-IL Masers. Xepnelemp A Guner Nucleon and A. Ellerman and . . . CHURCH SCHOOL SE, HARRIS, M. CORNERS Activities have a successive St. Salbann. St. Sections. A. Report visites with B. Billyjess S. Penne E. Stepen S. Scottered in Physics | S. Seppendig To A D # Paintelland and will SCHOOL SPONGHAM IS NAMED FORGER, IS HARD AND CAMBINO PERSONAL TRAVES. CHARGON ANTWENT TEATER ---- IL HAPPON AL WATOBCKER 

Афиши хореографической сюиты «Патетическая баллада» и оперы «Прозрение» Б. Ямпилова. г. Улан-Удэ. 1967 г.





ЧАГЫРЫШ БИЛЕТИ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Сиозы жимполиторов СССР, РСФСР Московское отделение Союза композиторов РСФСР

Всесоювный Дом композиторов-

сообщиют Вам. что в субботу, 16 декабря 1967 г.

в Большов вале Всесоюжого Дома композиторов

состоится

творческий вечер

Заслуженного дентеги искусств Литанйской ССР АНАТОЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА

#### ЛЕПИНА

в связи с 60-летиом со дня рождения О форме Вашего участви вросьба сообщать по адресу-Москва, ул. Неждановой, 8/10 Тел. Б 9-66-34, Б 9-13-65

nc. 3874

Типография: ВХО

Tup. 300

## Бурятское отделение

Уважаемые товарищи!

апреля. 1967 года исполняется 60 лет со дня рождения лауреата Ленинской и Государственных премий, народного артиста СССР

Василия Павловича СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

борме Вашего участия в чествовании юбиляра, которое поится 24 апреля 1967 г. в Большом зале Ленинградкой Государственной Филармонии, просим сообщить

по адресу: Ленинград, Центр, ул. Герцена, 15 ЛО Союза композиторов РСФСР

> или Ленинград, Д-65, Невский пр., 11 ЛО Музыкального фонда СССР

44 21 467 r. Two MAIK & 677-600

Хорматлы ёлдаш	Уважаемый товарищ
Түркменистан композиторлар союзы	Сизи Тукз композиторов Туркменистана приглашает Вас
	67-ижи паять участие в работе IV съезда Союза компо-
айынын да г	ечирилженов Туркменистана в период с 16-20 1967 года.
гурултайының ишине гатнашмага чагы	
ТССР Композиторлар союзының	TCCP.
правлениеси	Ашхабад. Полиграфкомбинат, Зак. 958—500. И—61271



сппсов Буслиского отделения Сонва компоситоров РОССР на состоянно на 1 января 1963 г.									POPCP POPCP
p no	н отчество	Mocni	(C HB-	:Chammann- :HOOTA(ROM- :HOOTA(ROM- :HOOTA(ROM- :HOOPOCT) :FOR HOME- :NA B CONS	специаль- бое образо-	THE RESTRICT	HOUSE DESCRIPTION (HOUSE HIT)	Правитель- отвение интраци (поимо, вогда ногращен)	Проини (Ленив- ская Тосударся ная СССР Союзи и спятономиная роспублик Лени свого номесноя Всесования, республиканоми и меслушародии конкурств и за (могда и за ст
	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Anweel & A	17/VIII 1910 2	E19441.	1940, Ko.un.	Koneep bazopus 1941 i	4	3.9 и Бурнее, н.а. бирнее	opg lenuna	
2	Samuel ou A.		the second second	1940, Koun.	H/o brewer		3 9 11 8 40 Acc.		
	Manney reel ce	The second secon	=	The state of the s			Ha by hee	o a weganu	
	Onsoel 5.B		-	1960, My361Ka	Консерватория 1 1965: 1 консерваторя	u -	-	-	-
	GS100				12071.	покуску	_	-	_
5.	Sumusof 55	15/10 1916	74. Kncc	/940	Кожсервайнуну	CERCE I	304.9.71	арден знак	1967, npeww
	Наговицин В.Л		c 1961).	reas Krum.	19417. 100 ncey bazrona 19657.	-	bysheep n pcgocp	арден_знак почета" ч медям	Бурнсер.

리미미미

O RESPECTABLETA COMES NORTHERATORES SYNETORICA ACCOUNT REPRESE OF naposat TMOP. to merocase speak

72 Лишина о динном состава;

- в/количество членов Cousa ва I впреде 1960г. 3 человека: immen A.R., Borren M.A., Summann B.B.
- d/ за отчотный период примяля в члены Coups 5 челинека; Manuerees C.C., Earenspond. E. w Garces B.R.
- w/ В соями о перосодии в г.Ленинград вобыя Наголиции В.Л.
- г/ количество членов Сосов из Т кимпре 1968г.-5 человек.

Spanisters omega 25 T.2.3.4

11. Помболое крупине меропричика

- a/ Hanapan CK Syphony 1960r. w 1965r.
- б/ Проведён в 1964 году внездной осеретирият Социа колнови-
- в/ В 1966 году в г. Удин-Уда проведнии камперти Можгадыевой
- т/ Проведени 6 концертов синфонической музыки Буритеких комповиторая и г.г. Никутеко, Лаки-Укр.
- л/ В 1967г. в г. Москве проведени вечера Буретской нувная с обсудлянием ил сикретприяте СК 70009.

TTV Odmocrackets gesteramours Councy

- а/ В республекавиями имограх принимают активное участия в оргинимоте и кара полновитори Б. Пипиков, К. Ватуев, С. Манке-POSS I IN.
- б/ Собо компониторов изхинуюм постоинных пофом по оказание творческой положи вад вородники хороми Кихимического, Тарбаратайвкого райония и каментинии учанился шкали-литеровча " I r.Tann-Fan
- м/ За отчечий период правелено около 190 компертов встреч конпозиторов в т.г. Кигто, Удав-Уда, Иркутске, Гусино-Свёрске, в раловых рессубдаюм.
- Во иминитиве СК Пуритик в Енфинског, Варгупинског, букор-Биберское, Експитинское и Октобраниза рабокки прозедени инде-

их искупотых в личературы, гал принциям активное участво измлезиторы, пирателя, тухоничии, колликтиви Буритсково, русского дрантеляpon, ventuo otapu z dazeva z rocymporaezaro mecanian "labras".

ТУ. Свидения о винболее звичительных произведених, создавями за отчётими первод дати их преизер и сведения в DOCKSTRUCK COUCAMERMENT

Парочинь осолжинии процименений:

#### I. A.B.AIRINEB:

- a/ compa"Sparan"- 1962 r.
- 6/ suspe "Case" 1967 r.

#### 2. HARABARTER:

- a/ dozer "Coors super"- 1962 rd
- d/ dozer "Gypneyky" 1965 rl
- n/ axwaerrant dazer -"Spynda"-1965r.
- T/ GRANT "Though" - T967r.
- ж/ мужениями "беспотоганием самиаса"- ТРБЭС-
- e/ cours at uneresponse reus- Ton't r.

#### 5. E.B. SCHUNG

- a/ Myncomen "Symmery" THEST.
  - б/ постирен "Удиции попин"

  - в 7 часеки B/ GENORYTHIN GOLFT

  - "laverusoman dazuma" Tocce.
  - z/ omena "Treo regue"
  - M/ Cerrs as samunus reus 1965r.

#### NAMES OF TAXABLE PARTY AND PARTY AND

- BA EBERTOT RAN ENTR CEPHNON, RANTE N BEGINNERS - 1966ry
- d/ paderner was dearrow TRANSPORM MEM'

W. Torrest Charles

- 7. Критическия, вкучная, ликторожие роботи музыковежев:
  - в/ кумпли о.к. Чехани ститья тверческая портрети Пиниания и Вичуния, книги Чувинидания пулктура Буретия" и оборнии ототей. В изименлиской роботе выхожития министрафии почносичеров Буритик.



Композиторы Д. Аюшеев и Д. Шостакович. 1962 z.

-3-

«У культин и.с. и купити О.н. покут I том которым буричекой vynimer.

в/ дугаров д. - Издан I том иниги "Буритекие икражную песня" Рогоничен II том. Лугария принима участие в 7 accommunes CO AR COOP.

г/ Процитиви около 40 липпей музиконодные Куниципой и Куниципи.

FI. Принитики твирисотых советских комператория;

В 1963 году прозедін праздине пусселі кудатуне в Буратия, где наряду с инстервии векусства Москви и др. геролев СССР вногу пали носполиториту. Колонизований. А. Сотроводий, Е. Родиски, В. Сере. A. Heorepen, A. Gerge oncerek.

> OTBET. CERPETAPL CK BypACCP:

> > /H.BATFEB/



Б. Ямпилов – композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР

#### \* OTATACHS\*

I CANDONNESS NAME OF PERSON SECURED

- Allegro cun brio - Arlegro explicable - Arlegretto

- Allegeo slive

excessed being owners in the

Shores Stable—on heat age FCBCS

E Outeres of Transaction of States mer, adjusted framework of the States All States States on S. Hyper A Agest States on E. Dinners, at Type Copes on Towners, was E. Hannes E. Espanish Acres Step Scanner.

Severy A. Assaulte. A Spinster of Agent Alberton Harm compressional spacety (Septemb 2) Value of St.

W same elluments order

All Services exas a mile principles attende organ

Appropriate the control of the contr He said deposit these name operate

District of the special control of the specia

To a visc space of the same and a

Combine Him letter COLF II. Speciment.



### **75**лет



Афиша оперы Б. Ямпилова «Чудесный клад». 1977 г.

### союз композиторов БУРЯТСКОЙ ACCP

### НОНЦЕРТ-ВСТРЕЧА



номпозитор, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР

В концерте принимают участие ведущие исполнители Бурятии.

Начало в

час.

Программа творческого отчета композитора **Б.** Ямпилова, 1966 г.

Афиша концерта-встречи с Б. Ямпиловым. 1986 г.



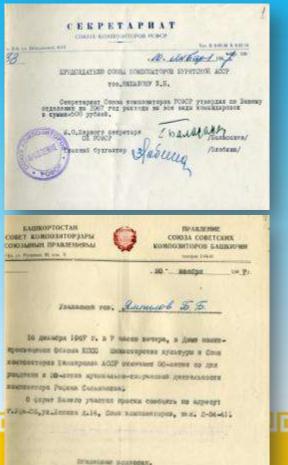




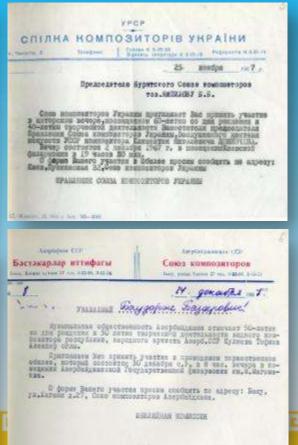
Дирижер И.Г. Чудновский. 1965 г.

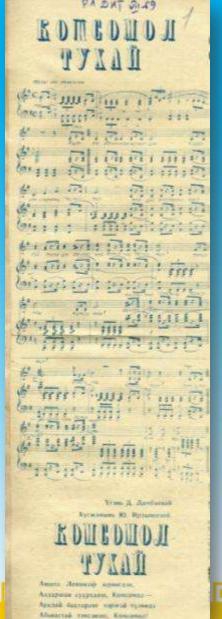
Афиша внеабонементного концерта Дальневосточного симфонического оркестра. В программе: фрагмент балета «Клятва» Б. Ямпилова, 2-й концерт для фортепьяно с оркестром И. Брамса, 1-я симфония А.Н. Скрябина. г. Хабаровск. 1967 г.







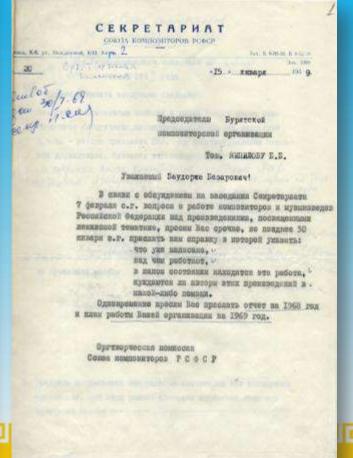


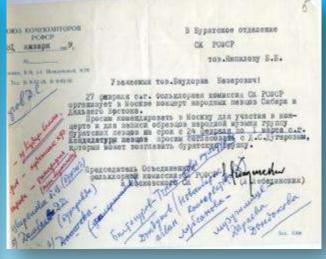


Вырезка с песней Ю. Ирдынеева и Д. Дамбаева «Комсомол тухай» («О комсомоле»). 1969 г.



75 лет







Переписка Союза композиторов Бурятии с секретариатом Союза композиторов РСФСР, редакцией журнала «Советская музыка». 1969 г.



. 19 - нарва 197 уг.

этомин Баудерна багаровия

С 21 по 29 апреля 1971 года соотоштел <sup>6</sup>УП Лепинградская приментыми эссия<sup>6</sup>.

В програнме традицизациото музыкального бесталожи дво свидонеческих комперто, дво измерных концоров, комперт музыка для детой и шимоства, комперт нески и встралной пузыки, солькатрими концерт, комперт музыки для Русского народиото одностра, комперт на произвелений ступентов Ленантралской госулиротовления понсорыя тории, сонь спекталлей музыкальных тестров Ленантралда,

В дин фестивали в лованирода соотбится изопалос заседание Сепротириям Соока изоновичерна РОССР.

Впервые в комперека доплиграциями принцения участво ворубимию помпоситоры — соотоптов киморики помпере польских компериторов.

lly выкальный формиции за воринуем творческой диску соней.

Примение Лонингродовой оргонизации Соско номпозиторов РОССР пригланност бас и продостительной констролений на 711 Лонингродску и указанници воску .

0 Ванен резении просъби сообщить до 5 апрели 1971 годо.

Предослачень правления до Созав изапозиторов РСССР

(A.Herpon)



Письмо Союза композиторов РСФСР с приглашением принять участие в фестивале «VII Ленинградская музыкальная весна». 19 марта 1971 г.

### 75 лет



Композитор К. Раднаев за роялем

### edod e do de de la composição de la comp

Композитор Д. Ринчинов за работой



Композиторы Д. Шостакович и Б. Ямпилов



Щ



### 75 ЛЕТ

Союз композиторов РСФСР Союз композиторов БурАССР

Министерство культуры Бурятской АССР Государственный ордена Ленина Бурятский театр оперы и балета

В помещении театра оперы и балета

# **VII ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЛЕНУМ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ**

посвященный 50-летию образования бурятской асср

КОНЦЕРТ БУРЯТСКОЙ МУЗЫК

В притрыме преказадение Д. АЮШЕЕВА, А. АНДРЕЕВА, Ж. БАТУЕВА, Г. БАТУЕВОЙ, Г. ДАШИПЬ

С. МАНЖИГЕЕВА, Ч. ПАВЛОВА, Б. ЦЫРЕНДАЦИЕВА, Ц. ИРЛЫНЕЕВА.

Б. ЯМПИЛОВА.

Неполнятеля: Заступовный вытисты Бурятской АССР, Лауреаты Всесоюмиюх конпурсов вопланетия К. ВАЗАРСАЛ и А ЛАШИЕВ. Васаупенные артистки Буритской АССР К. ИВАНОВА и И КУЗБЛИНА Наридовой армет СССР А. ЛИНХОВОИН, аргисты оперы К. МИТКИНОВ, А. ШОБОЛОВ. В. КОРНАКОВ и А. ЮРЧЕНКО. Народный артист БурАССР С. РАЛНАЕВ, строины кларте Копрершинистер Зослужения вристи БурАССР Ж. ГАВБА

Афиша концерта бурятской музыки в рамках проведения VII юбилейного пленума Союза композиторов Бурятии, посвященного 50-летию образования Бурятской АССР. 23 апреля 1973 г.

VIII пленум Союза композиторов Бурятии. Ж. Батуев, Д. Яхунаев, К. Базарсадаев, Д. Жалсараев



VII пленум Союза композиторов. Галина Батуева – молодой композитор





### ВЫСОТЫ БУРЛ. СКОИ МУЗЫКИ

DATHMUM денабря 60-летню образования СССР, HABCTPETY 60-летию ЯНУТСНОЙ ДССР В Берета - Пресетсивника реринца. Конциранного и правозголица для почесо в организам Подоприя на базана "Долена счотом" Г. Граниза» Стоита и базана "Долена счотом" — Комуров бак форменново с проссиров — Арис во сограс "Заритая стрем", Е бараси - Фрагисты из оправ - Манеры-- Рипукльный таков вывышей Масти в г скоиты "Северный прассаничени В ниполируя ничения опруже метолия фичения АССР, симфония-сения орностр Буритонов

ESPECTAS (OCYAPCTBENHAS ONTAPHONES

COLOR EDBRICHMENT ENTACES SUCCESSION SYSTYPE SUCCES

Masserttyctus nightypu Syphick.

Афиша концерта якутской музыки, организованной Союзами композиторов Бурятской и Якутской АССР. 25 декабря 1977 г.

Госудав твенное филаристии A H P. M P. K. P. in Present Devices planting POSCP, expense appears sacce ГАЛИНА НРИВОШАПНО

Насов с 12 часов.

HOTERO S ID TROOM.

Статья о VII пленуме Союза композиторов Бурятской АССР «Высоты бурятской музыки». 29 апреля 1973 г.



	* * 30cm
BORNEY TO	99.3
BENEFIT OF	- Since bellevia
ATTENDED TO THE	NAME OF TAXABLE PARTY OF
The same	with appointment of
AND 45550	one discount to
Chick Control	Division, Passe, A
SCHOOL STREET	rights of Disposed April





Занятие по классу дирижирования

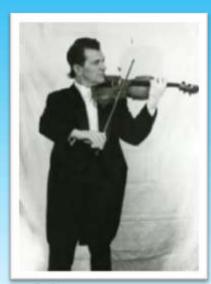


Сцена из оперы
Б. Ямпилова
«Прозрение»
с участием
С. Раднаева
в роли — Цэдена,
К. Ивановой — Туяны

Афиша симфонического концерта в рамках проведения VIII пленума Союза композиторов Бурятии, посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 24 апреля 1975 г.







В. Каргачев – скрипач концертмейстера. 1980 г.





Афиша симфонического концерта Х пленума Союза композиторов Бурятии. 9 февраля 1979 г.



Афиша вечера, посвященного 70-летию композитора, народного артиста Бурятской АССР Д.Д. Аюшеева. 21 ноября 1980 г.



#### Уважитине типрица!

Timemen For an alegement les up any programme commangel X. Go. augusta, A. Generale, A. Francele, C. Commelle, B. Generale, anagent moment et anagent les commens anagent august moment les commens anagent

Opening ACCP System of Section 1981



75 лет

23 ноября

Союз композиторов Бурятской АССР Хоровое общество Бурятской АССР **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ** 

# TBOPYECKNIN BEYER CAMOJERTENЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Н. ДАМИРАНОВА, В. ДАМБАЕВА, В. ПАНТАЕВА, С. УЛАХАНОВА, В. ХИЖНЯКОВА

ная группа народного ансамбля "Байкальские волны", инструментальный ансамбль Буря ского академического театра драмы им. Х. Намсараева и оркестр бурятских народны инструментов Гостелерадио.

Селеты: нар. артисты БурАССР Г. Зрдынеев, Л. Шоболов, засл. артисты БурАССР Н. Будаова, Н. Митнино солисты: О. Аюрова, Х. Аюржанаева, А. Барбонов, О. Бадмаев, Л. Галсанова, С. Дашицыронов Г. Маланова.

Принимают участие артисты Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараев народные аргисты Бурассер С. Уладаева, Л. Егорова, аргист Д-Д. Бочогтуев.

Хормейстеры: заслуженный работина культуры РСФСР В. Жинециянов, М. Хрущена, В. Дамбае: Кондертмейстеры: заслуженные артисты Буратской АССР А. Архинова, Д. Линховоми.

Вход свободный.

Начало в 19 часов.

Афиша творческого вечера самодеятельных композиторов Бурятии. 1981 г.



Композитор П. Дамиранов

Композитор С. Улаханов за роялем





музыкальное общество бурятской асср межсоюзный дом самодеятельного творчества союз композиторов

: 24-30 MAPTA

### НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

24 марта	Открытие недели. Театрализованный концерт "Ищет клоуна щенок".	12.00
26 марга	"Музыка, нотки, весна и капель" Концерт учащихся ДМШ	
24 марта	Музыкально-поэтическая композиция "Глобус"	14.00
25 марта 27 марта	"Звонкие голоса" лекция-концерт "О музыке и музыкантах". Диско-вечер "Магия музыки" вечер для старшеклассников.	
26 марта	Концерт учащихся ДМШ № 4.	
24 mapra 28 mapra	"Здравствуй, неделя музыки" Концерт. Лекция-концерт по творчеству Ю, Чичкова.	
Revised and 28 Majora	Концерт-встреча с композиторами Бурятии	
30 марта	Закрытие недели. Концерт пауреатов конкурса юных музыкантов учащихся ДМШ республики.	13.00

75 лет

Афиша Недели музыки для детей и юношества. 24-30 марта 1985 г.



В.Б. Буланов, доцент ВСГИК за фортепиано



100





on activities contain minima mirepount to soundly, to commune, explicitly conferences it increporate someoperate monacement parameters.

O I e p m; D. Hammiton- "Garmone Comput". Informer A. Agamoon Sul-merca apoptomentative interaction of period a covern Potentication Telegrametric incommission in tensor by period to covern Potential in Control I and Telegrametric II.

YOUNGARD TOUTON AMOUNT C SECONDON IN THEY COUNTY SA YOUNGARD TOUTON AMOUNT S SECONDON AMOUNT S. SECONDON BO ORGANISHMONY PERSON S. CHARLESON (1967.)

Laparene - "Arry Terunt" (Mercecaran ange) Anderro

n ... i a z e T: A. surposs - "Neosu moors". Andjoreo A. Antonomus n ... i de de come a cumue Esperatoro Tearpe onepu z dauera n 1864 roza

#### за-жития объявования ООЗР и Бутантовой AOCP

- Јепилов — опиропических поска "Родина". - Јепинатови — пактаки "Ви Родине Салау доса" "Очиск А.Фетове. - Другиева — жимчита "Во Сумотови жародом "Сопски Б.Дугарскай.

#### 40-мутим Любеци окретового аврова за Вештокої, Озмовотрючької включе

Единской - Оремория "У Обидоми" "Дебосту Л. Лаварской В. 1. 1879 г. Оремория "Обидо - Оремори" "Обидо - Отката "Дебосто - Обидоми "Обидо - Отката "Дебосто - Обидоми "Обидо - Отката "Дебосто - Обидоми - Обидом - Отката "Дебосто - Обидоми - Обидом - Об

А. Андроор — дистите ведации "Толого обединии "Очнои С. Колоприянов. Объещия "В толог отек, не помери" отеком В. Населенова. помератиру при Санию о колия "Очнои обединова. помератиру обединова.

Lipponymum -mour moden "Enutrasynop" (Sent Society), ovice 1 Annabisona. Ose "Origin" - Ovice S. Sententena.

#### Драживациями, посреденнови XXXII овещу (ПОС

. Demicos - Operopse "Secut Aprich", Septembo I, Estopose - Notation - month and Notation a Resident Security and "Lincolnaise and ". Indoorse L. Assauspensia.

AMERICA - HARRISTON

Из списка произведений бурятских композиторов за 1981-1985 гг. S. Jensey - Decky "Empter". Cause A. Jones Hones Color A. Jensey - Marie A. Jensey - Marie Marie - Marie -

These nature surrepresentations, account accounts approximately account a minimum description forms a charte, they would be a constructed and the construction of the

#### Hardwood Approximate Special States and Department of Department of Department of the Department of th

1967 Acress Observational Langua Spanessa Communicatives a improve observa Spanessa ACV.

1941 Leadys Joz septemble spaces a hypercock ACL appropriate CAP - Septemble of the Capacita CAP - CAPACITA CAP

180 Acres Justes y Last sections a sparty a lyprosed ACF a version of classes a case to serves CCF.

192,000003, decreases dynomic more a farmentic palme, 190,40000, des correspond spaces a hypersud 2007,

1963, facts. Orwested manager to decommon figure manuscripton a costan o six-serves objects according to the costant acco

1964. County a Jacon you sources count system a partner first literati-

. Not. Correlpt. 12 Lourge Episconnes Engineering pendigination of the Correlation of the

180.00 доположения и подражения води в торки доположения подражения подражения подражения и подражения подражения объект подражения и подражения

intitied les typesand sesses a legresed attr.

INC. http://www.ioaction.com/s attacking sever, organizated Vi-come sajectory agreem NGCV\_supplier For accessed mouse Sympton AGY\_suppliers to provide popular Sympton AGY\_suppliers of commissions of Sympton accessors agreem several Agreemant, approximation agreem Several Agreem

Афиша концерта бурятской музыки в рамках Дней культуры Бурятской АССР в Новосибирской области.
3-10 октября 1987 г.





Бурятской АССР в Новосибирской области 3-10 октября 1987

> Союз композиторов Бурятской АССР Концерт Бурятской музыки

Участвуют:

КОМПОЗИТОРЫ—Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Государственной премин РСФСР Бау Ямланлов, заслуженные веятели искусств Буритской АССР Анатолий Андреез, Юрий Ирдынеев, Виктор Усевич.

ИСПОЛНИТЕЛИ — народный артист Бурятский АССР болот Бороев (тенор), заслуженные артисты Бурятской АССР Сурена Дашицыранова (сопрано), Григорий Багадаев (бс), лауреат Всероссийского конкурса поизлистов Валентина Цыдылова (сопрано). КОНЦЕРТМЕМСТЕР — заслуженная артистка Бурятской АССР Акка Архилова.

Начало: Вход садбодный



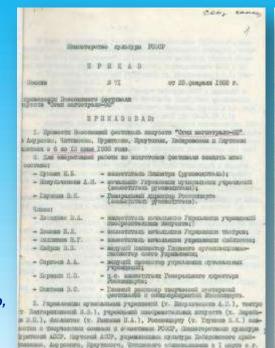


В.А. Усович – композитор, лауреат премии комсомола Бурятии, А. Андреев – композитор, художественный руководитель филармонии. 1986 г.



А. Андреев – композитор, заслуженный деятель культуры РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола. 1 сентября 1989 г.

### 75 лет



+4+

В дение продукциорого ренего порожного негом (получали, нанасторы, архимента, плинатирарогом), рессионал запаруем, сповения экспра, плинастичном, принастичном, полица безона, настраниям пересиона проциссован, акремующим 126м 2 др.

4. Paperson symmetries papersons (v. Republica A.S.), Papersons (v. Paperson S.S.);

 интерровата помог в болитерите пракура ООР с прослед о развирата и учестве на болитерите доставата невируана преселения комрока, Украине, Трунивата, Комиссова, Валине, Труний и др. росроват, учествуваще и отрогования невигороги (по об. О. О. в.) 1

 подважен висон в Менаторично уденторизон отфисиология (ТОУ), потторично премі особрання ООО, Політорично управлення визнапоривна всійн в проводі з вироне превізивня распильня широгра "Пена миропри-тіді" отвасть пинор в парежено ії дивинання учествення, для чаро Марити моставлення пинорично потторично (для С. О. О. Т. );

просеть Ознатировне принениям и опримен установления, и портимент пред под применениям пред применениям применен

 произв. Завичернию оделерую СОР и ЗАПО резрикта темруских дечальных променть окану примены не инадарии, проседеные не НАЗа, не предоста павиче в инфессообликах для итак целей инадамий (до 10.00.00 т.);

жейти в протокой и ја пројескии разобишни именалитуроване примерен и тринипромене отромуванена и іншенародов прим околошим 2020 мету мерен о мералини домужени напрумена применена на положучное кому имена о осущения КАЗ (да 15.00.10 г.).

В цене пивання пусобка в образования комруните общуствення з распис доставления неправить на выпуска информациона организация.
 Вого описумия учестве транов Плім;

- на Россинаруми (т. Варина В.К.) - Драгоскі, Дарумині, Ангроий и брутокії участкі

- se licommophus (v. lijaruma K.E.) - lideponenti yeseron

+ из Лентицирова (с. Ленуменно В.С.) - Четовний учентов.

Описы починали пригосо Бедо, опримент пристрому общением пором описыми, применто

Обило дуниваютью фоспилания вольность на Риссендари (с. Екуання В.К.) — постоям поверения сункам Месоненциям и Законенциям основнить воличнорому за колер в 2000 и Россиямиром и К. парто в. г.

Приказ Министерства культуры РСФСР «О проведении Всесоюзного фестиваля искусств «Огни магистрали-88». 23 февраля 1988 г.



просеродь пли верекратия не поступных и преведных фесплани получен



Милейный пленум Союза композиторов

КОНЦЕРТОМ ПБ БУРЯТСКОЙ ПЕСНИ 30/840

замочения в воспросение почнениями вленнум свез коннозиторов Буратин, поствиденным из каравнобому нобимено. В этот вечер в напра эперы и балете прозвучали произведеем чения композиторов всез почелений. В комарте принади участие многие местора ис густи роспрозими в тосте председатель принади поурент Госудерственной произвеждения компатор Гон-мисурама, внеретвря Соеза выпозиторо РСФСР, главных редаетстр керная «Соетская музыка» В. Корев, композиторы И Арсеев (Москва), Р. Кенденбель (Мазак), А. Семоялов, В. Берестов (Якутси), Ю. Ипривос (Пеннеград), в другие.

— Хетегось бы подчерниуть, что вся коншерты прошли не высоном кудомественном урожен-синфоннические, комертые, корожые, детсок, -гожорит председатель превления Сомая вымозиторов Бурятской ССР, вслуженмая делель, аспустя РСФСР 5. Цинопедациев, — и мы благиария неши финкции, деримеров В. Гелсанова и А. Говорова Такона большое спосибо коллективам финкрумомим, горсовета, музыкатьного общества, подприот теетре, музыкатьных школ—они провени большую подпотовительную работу, приняли участве в работе плачирия. Особая правнетовыность музыкатьной редакции республиканского разно, старшему редактору. З. Родионовой, подготовившем цена переден о извией музыкавыной жультуре, творческие портореты: почти всех жомх компес по мскуститу.

Вчера в мелом зале Улан-Уданского горсовета состоянся жеруглын столи, их мотором были подведены итоги юбилибного плекума Союза композиторов Буретской ССР

на СНИМКАХ: noet conистка театра оперы и балети Елена Шаразва; симфомический ор-

Фото Ц. ЦЫРЕНЖАПОВА.

Информация «Концертом бурятской песни» к юиблейному пленуму Союза композиторов Бурятии. «Правда Бурятии». 30 октября 1990 г.



Группа работников культуры и искусства в Верховном Совете БурАССР, удостоенные Государственной премии Бурятской АССР. Стоят слева направо: М.А. Балдаев, дирижер, С.Р. Ринчинов, заслуженный художник РСФСР, Е.Б. Самбуева, народная артиска РСФСР. 1 ноября 1990 г.



### 75 JIET



#### **TIPOTOWOUT**

общего собрания чаться Буркоского регионального отделения. обсаственной организации «Соиз компланиров Роксии»

тУшь-Ур

15 minligne 2002 mass

Присутствувале: Анареся Анагений Анаресыгч, Доноровия Пурбо Набанович, Perspect Assessment Concessors, Hansauer Hafrican Hansauer mer, Kynnesia Oser Haundones, Manuarven Capest Crammuns, Yomes Buccop Astronomes, Marsasona Tanapa Menalistena, Опрекая Безгерика Аликанския, Санжаева Лореса Некопления, Хаттина Ларкса Афинасиения, Пагросканняев Базар Очирович

Epocusioners: Accepted A.A. Coperago Massacrem C.C.

#### DOBECTKA THU

- 1.-О исшини общистенного объединения.
- 2. Обсуждение и принятие Устава общественного объединения.
- 3. Выборы руководиците в контролько-ревозионного архака облас тапныта объемнения.

#### Обозожние

- 1. АКДРУЕВ А.А.: Унивосные изтактя! Неи необщению принстраровать инку организации - Буратоки регинальные отделеные общественный организация я дил печенияторов России в Угранияни Минисуерства истиции Российский Федерация не Республике Буритах. Для этого пообщорьно рецести нашего общего образов Какое будус меская в предиласний
- MAHADE EEB C.C.: Costs susciteratorous Properties Superies fact of the s-1940 году, у мето богатов и станная исторов, тралиции, Но есля такию пребенавии прудня востяпия, то необходино все законе порозформеть и синтепетение с коноси формани. Предлично солдить буритами разволявание отличание общественной организации «Соки компентиров России».
- В.А.УСОНРЕ Поддрживае предключие С.С. Макке оры;
- ARIBHER A.A.: Easter one Super speakenesse! Her!! Custoy as remonance. Ero to rectame Course economispos Proteylastar Sypersol? PRINCESSAR AND ASSESSABLE

Highertonia - parti

PERINCULE COLLEGE Буратокое размильное оказанные общественной ореализации «Сами камполитором Россия».

А.А.А.ИДРЕН: Второй могрос поческа для - обсуждание и процене Устана минентобысанием. Капас предолжение.

Б.О.ПЫРСЭДДАНБИЕВ: Союз вачилиноров Радаублици Буркова - «цанк из мішен в России профессиональных соклок. Он эсегда был частыю самасти Соксы комплектирая России и его земплекость осуществлянием и соответствии с Установ Сонца испораждуем России. Так как мы иколеми реголизациями отдепением российского Сонта изменятиторов, предлагаю не принценть свой собезвенный Устан (Буритенки Спича), а и мирель работать ид основе устана Спича MANUFACTURES PROVI

С.С.МАНЖИТЕЙ: Сигасов, тре боле, что Устав Союза композитория ни предусматривает сопциям разлечавания отделений.

ДСДУГОСЯ: Подвержных предлижение БОПрероципнена. Мы - честь рексийского Сенти минекстихоров. В самостне - новых сиса в богателия.

А.А.АНДРЕЕВ: Кикие еще будут предиомения? Нег? Стикие на голосование. Кое за то, чтобы SPO ОО «Союз композиторов России» был создав в осуществом: свои допильность на экикие Успан Секта композиторов Рассии?

FORKTORATM class communication.

РЕПЛЕТИ Бурильное региональное отделение общественной организация вСою комплистория Рассии» должих осуществлять свою доггамность на поине Устана Союза комплектиров России.

А.А.АМІРТЕВ: Сведующий вопрос - выборы руковидишего органа ебщогленного объединения и контрольно-ренегионной комиссии () чел.). Произ вы-

В.О.ПЫРЕНДАПИЕВ: Предлагаю в сполительну с Устаюм Сиоза компеипоров Риспублики Турини в следоснием составе: А.А.Анареев, С.С.Манжителя. В.А.Устина. Предостателев Пригления предлагие избрать А.А.Агероева.

П.Н. ЗАМЕРАНОВ. Подмумению это предосимени.

O A PYCHROBA R- B.

A.А.АНДРЕЕВ: Какие съд будут предложения? Нет? Ставля на голосовани: Кто за за, чабка избраз, Праковние БРО ОО «Союз вамиониторов/Рессии» в степующем составе: А.А.Акорет, С.С.Минкиптен, В.А.Усомич.

ТЕЛЮСАВАЛИ: « la» - единогокою.

К.О.ПЫРЕНДАШИЕВ. Предлагае представления Приклими и брять

А.А.Апароена. Иле за га, чтобы предосцителем Принзения Сокта починатирия Республики Бурини инбрить А.А.Андровы? ТОПОСОВАЛИ: «Так- канколаски

РЕПЛЕН Ибраз предстанево Применя IPO ОО «Сом мистинорок Риссии А.А.Акароны

A.А.АНДРЕВ: Сэсуманій вокрос - нам необходому вобрить контролькоменя политоры помицово. Я предпажат в поставе 3-и меняме. Иле за численный состав

ГОЛОСОВАЛИТ «Ва» - самосаком

HEROTOGO - HET

С.С.М.АНЯЗИГЕВ: Я эредилися состав интролитеровносной информ Дугарово Д.С., Даверином П.Н., Оперскую Е.А., ГОЛОСОВАЛИ: «Та» - единестиков.

Hackiesmen. Cesperaps

A.A.Asigrees CCMananua.

EDUTOVOJ PRIME The Bulleting Course refreshire to the little of the littl

S. M. Kladewore





# **75** ЛЕТ